

LAPAČ SNŮ (Dream catchers)



Je tradičním výtvořem indiánských kmenů, respektive původem kmene Ojibwe / Chippewa. Spolehlivé historické postupy a tradice se velice liší. Proto není tento návod postupem na výrobu originálu.

Lapač snů byl volně pověšený ve vzduchu, nad hlavou spáče. Tradičním posláním **Lapače snů** bylo zadržet špatné sny, a krásným snům dovolit pronikat skrz oka pavučiny, nebo jemně stéct dolů po měkkém chmýří ke spáčovi. Naopak, špatně sestrojený lapač snů, nejen že nedosáhl svého poslání, ale naopak mohl spáči způsobit újmu na zdraví. Velikost kruhu, tvar, použité materiály, i kladení ok bylo velmi důležité. Před prvním použitím, prošel lapač snů

očištěním obřadem v kouři z doutnající šalvěže.

Předkládám vám návody dva, jak vytvořit jemný dekorační i duchovní výrobek, kterým **Lapač snů** je.

CO POTŘEBUJEME:

Prstenec

Nejsnadnější je, použít kovový prstenec. Pokud chcete použít některý tradiční materiál, potom je vhodnou volbou předem máčený vrbový prut, (ale i réva) v délce 60 - 150 cm. Předem důkladně namočený materiál se stane ohebnější, a lépe zpracovatelný. Po změknutí se svázal do požadovaného kruhu, a nechal se sušit. Vysušený kruh se na koncích pečlivě seřízl, a zajistil tenkým drátkem. Tradiční Lapač snů byl docela malý (10 - 20 cm), ne silnější než ruka dospělého člověka, ale nic vám nebrání k výrobě i většího Lapače snů.



Obalení a výplet

Prstenec by měl být obalený. Pokud pracujete s kovovým prstencem, tak z estetického důvodu, přírodní prstenec se tímto způsobem zpevní. Opředení se provádělo zvířecí (jelení) šlachou, v délce cca 250 - 300 cm. ale kde ji dnes vzít. Lze ji proto nahradit jinými materiály, lýkem počínaje, proužkem semiše a různobarevnou přízí konče. To, jestli přírodní prstenec opředete, či nikoliv je na vašem vkusu.

Na tvorbu pavučiny použijte pevnější nit (příp. barevnou)

Zdobení (ptačí chmýří)

Původním účelem chmýří bylo, pomoci snadnému proniknutí dobrého snu k spáči. Jejich užití bylo žádané, a i umístění bylo velmi důležité. Historicky soví peří znamená moudrost, orlí péro reprezentovalo kuráž.

Ovšem zkrášlit svůj lapač můžete i přidáním korálků, velmi efektní je použití kůže. Pokud se budete snažit o barvení, tak připomenu, že tak nelze činit barvou na látku. Odkaz, který se tím zabývá hlouběji, naleznete na adrese:



http://www.sexyloops.co.uk/cgi-bin/theboard_07/ikonboard.cgi?act=ST;f=7;t=5403

Lepidlo, špendlíky

Vhodné lepidlo (Herkules), může celou výrobu usnadnit (urychlit), pokud se vám nedaří uvázat uzly, které budou držet. To samé platí i se špendlíky; měly by vám pomoci dočasně zajistit problematická místa.

JDEME DO TOHO:

Příprava prstence



Samotné opředení prstence je ta nejzdlouhavější operace, a záleží na použitém materiálu. Obecně platí, že šlachu s každým dalším ovinutím částečně překryjeme, tím docílíte hladkého povrchu. U ostatních materiálů, musíte dbát na těsném kladení jednotlivých ok. Před tím, než začnete obalovat prsten, se musíte rozhodnout, zda chcete hned v počátku přidat závěsné oko, nebo až později. Pokud tomu tak chcete, musíte o to víc přidat na délce.

Další způsob je, přidat závěsné oko při zakončení obalování. Nicméně, závěsné oko musí být přidáno již před samotným zaplétáním pavučiny.

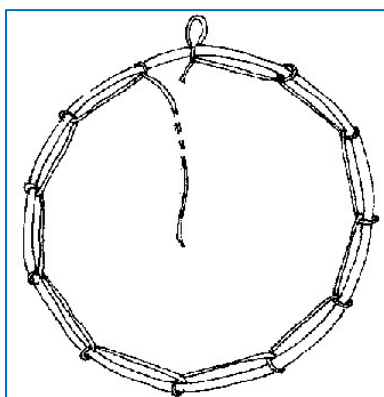
Závěsné oko se doporučuje uvázat na nejslabším místě, a volný konec uzlu můžeme později použít, k přidání dekoračních elementů, jako korále, lastury, chomáč kožky, nebo chmýří. Při obalování prstence postupujte jedním směrem, pečlivě utahujte až dokonce. Některé materiály mají snahu se kroutit, proto si jej předem namotejte na silnější kolík. Tím máte i jistotu, lepšího utažení.

Pavučina (návod 1.)

Pro malý prstenec (cca 10cm), potřebujete zhruba 220 - 250 cm dlouhou bavlněnou nit (délka závisí na síle prstence). Vlastní zaplétání můžete provádět ručně, však osvědčila se větší (ševcovská) jehla.

Počáteční bod pavučiny začíná u závěsného oka (může být jeho volný konec). První řada pavučiny musí mít největší rozestup, a rozestup pro každou následující řadu se stává o trochu menším.

Hustota pavučiny je ponechávána na vašem záměru. Pro průměr 10 cm, začínejte rozestupem 2.5 - 5 cm, obecně 9 - 11 smyček po obvodu. Ačkoli je doporučený pravidelný rozestup, zajímavého vzhledu můžete dosáhnout i rozestupem nepravidelným. Jako všechno umění, pokud vás konečný výtvar potěší - pak je to správně.



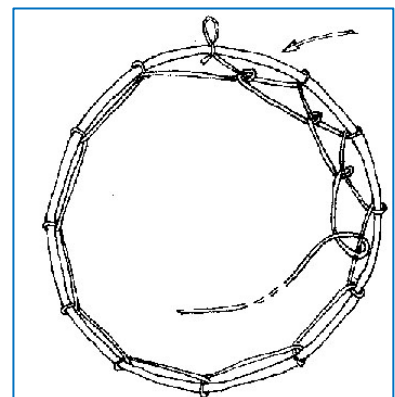
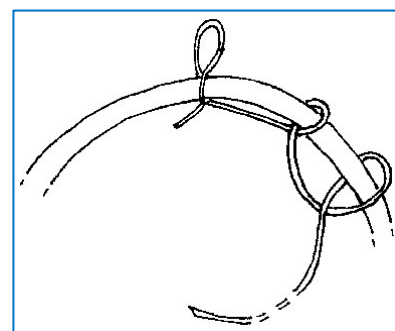
Samotné zaplétání se nedělá způsobem spirály, ale tzv. polosmyčkou. Zpočátku si můžete jednotlivé smyčky po obvodu prstence, dočasně zafixovat špendlíky. Poslední steh prvního kola, by měl být umístěn před závěsným okem, na délku polovičního rozestupu.

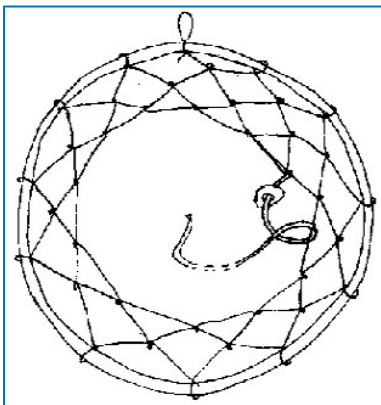
Hlídejte si, aby stehy nebyly příliš

utažené; jen volně přichycené. K vlastnímu napnutí pavučiny dochází, až s poledním (vnitřním) kolem.

Udělejte poslední steh prvního kola, a přejděte do středu prvního oka prvního kola. Každá následující polosmyčka bude kladena doprostřed dalšího oka v předcházející řadě. Takto budete pokračovat kolem dokola, dokud nebude hotova celá pavučina.

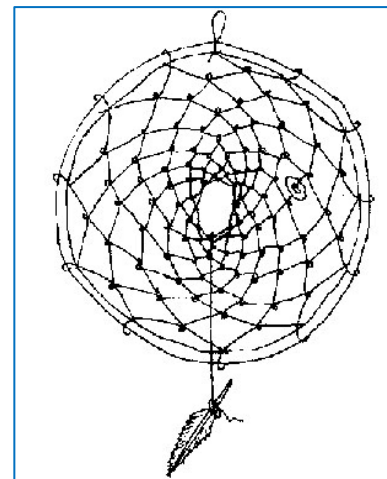
Když se blížíte ke středu, je docela běžné přidat jeden korálek, který představuje pavoučka v pavučině, nebo další korále jak vám přikáže vaše srdce.





Oko pavučiny

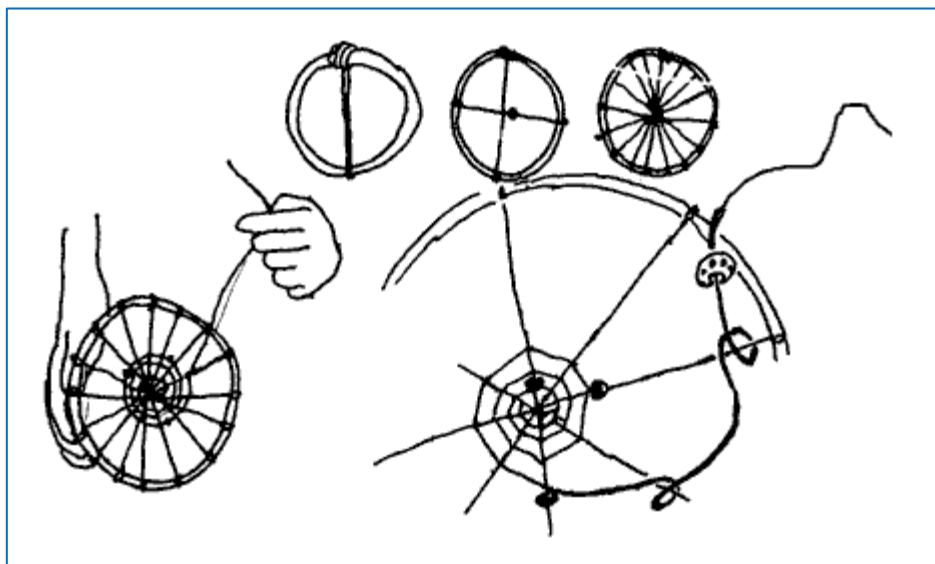
Oko pavučiny může být tak velké, nebo malé, jak se vám zlíbí. Obecně se doporučuje, až uděláte polovinu stehu posledního oka ve středu pavučiny, pak se nad tím zamyslete. Ale to je na vaší volbě.



Pavučina (návod 2.)

Dalším možným řešením je vázání pavučiny na osnovách. Postup je ve své podstatě stejným jako výše uvedený návod. Liší se zaplétáním vlastní pavučiny.

Napříč celým prstencem vyvážete tzv. osnovy (kravatovým uzlem), až vám vytvoří hvězdu. Na dvě, či čtyři si při vázání můžete navléknout korálek. Střed, kde se osnovy protínají, můžete ozdobit uzlem.



Vlastní pavučinu začnete zaplétat od středu ve spirále k okraji prstence. Pavučinu vždy při styku s osnovou zapletete smyčkou...

Ze zdroje: <http://www.turtlefeathers.com/tutorial/dream-catcher/>
<http://www.nativetech.org/dreamcat/dreminst.html> - volně přeložil Patt

